

Recital de piano

ENIGMA

del alma rusa

Victoria Foust



Lunes 28 de mayo de 2018

Pinacoteca del Monasterio de Santa Catalina

Arequipa - Perú

PROGRAMA

PARTE 1

BACH-BUSONI
CHACONNE

TCHAIKOVSKY
"LAS ESTACIONES": NOCHES BLANCAS

ALIABIEV-LISZT
ALONDRA

SCRIABIN
ESTUDIO OP.2 NO.1

RACHMANINOV
PRELUDIO OP.3 NO.2

PARTE 2

FOUST
LÁGRIMAS DE LUNA/ ADIÓS/ UN NUEVO AMANECER/ TE NECESITO

CHOPIN-FOUST
JAZZVALS

CHOPIN
ANDANTE SPIANATO Y GRAN POLONESA BRILLANTE

VICTORIA FOUST



Victoria Foust es aclamada por la crítica como “Brillante y prolífica pianista de excepcional dote y temperamento, deslumbrante individualidad artística, sentimiento y sensibilidad inigualables”.

Su carrera destaca por la versatilidad e innovación artística, constante búsqueda de excelencia y gran compromiso de comunicación, educación y liderazgo a través de la música, sabiduría universal e integración de las artes.

Nacida en las milenarias tierras de los Urales, Rusia, la artista de alma apasionada y generosa, lleva consigo el místico sello de su poderosa tierra.

Así, su amor por la música y el mundo encantado de la naturaleza empieza a reflejarse desde su primera creación musical compuesta a los 4 años, iniciando sus estudios profesionales a la edad de 5 en la Escuela de Música en su ciudad natal. Continuando su educación

musical en el Liceo del Conservatorio de Ekaterinsburgo, Victoria Foust sigue el llamado de su espíritu de excelencia ingresando al Conservatorio “Rimsky-Korsakov” de San Petersburgo en calidad de Pianista, Organista y Clavecinista. Graduándose con honores el Conservatorio le otorga el Título de Representante en Latinoamérica.

“Flamante y virtuosa artista de magníficos dedos rusos, profundo misticismo, bondad y elegancia en cada detalle” recorre su camino de concertista junto a prestigiosas orquestas y renombrados directores actuando en los grandes escenarios como: Teatro Mariinsky, Teatro Hermitage, Rusia, Teatre de la Opera de Lyon, Francia, Klaviersalon, Viena, Austria, Cartuja Valdemossa-Celda de Chopin, Mallorca, España, “Bachwoche” Ansbach, Alemania, Savonlinna Festival, Helsinki, Finlandia, Washington Hall y Steinway House, Miami, USA, Teatro Nacional de Sao Paulo, Brasil, Teatro Sucre en Quito, Ecuador, Teatro Municipal de Lima, Perú, Teatro del Lago-Frutillar y Teatro Municipal de Santiago, Chile, entre otros. Fiel a su innata y cautivadora versatilidad Victoria Foust traspasa los límites de conciertos tradicionales creando nuevas propuestas estético musicales multisensoriales, llevando la música a los escenarios de la naturaleza, fusionando estilos y géneros, integrando distintas expresiones artísticas a fin de encender todos los sentidos del público. Por su innovación, diversidad y carisma recibe reconocimientos por la “Mejor interpretación de la obra contemporánea” por la Sociedad de Compositores de Rusia 2002, “Mejor interpretación de Chopin” en Cartuja Valdemossa, España 2007, “Mejor concierto del año” en el Circulo de la Crítica Musical en Chile 2010, 2014. Como actriz y pianista participó en películas: “Neruda”, Chile 2014 y “La Prueba”, Perú 2003.

Victoria Foust es la artista exclusiva de la Escuela Clásica Lipizzana, única en Latinoamérica en preservar la raza de los caballos imperiales, declarada por UNESCO como patrimonio hereditario de la humanidad.

El año 2017 ha sido especial en la carrera de la concertista, por su decisión de re inventarse, conquistando a la audiencia con las composiciones de su autoría difundidas como: “Una bella música de fuerza cristalina que conduce hacia una dimensión de paz y amor puros” lanzadas en su reciente CD “Pulso de la Vida”.

La constante inquietud por la difusión de la música clásica para las nuevas generaciones y el espíritu creador de la multifacética artista, la han conducido a la realización del CD dúptico de Cuentos Musicales: “Travesía Encantada alla Tchaikovsky” y “Musical Journey alla Tchaikovsky” reconocido por la crítica como “Una preciosa obra innovadora de gran calidad artística y riqueza formativa que presenta un aporte maravilloso a la creatividad, ensoñación y la construcción de seres humanos aún más humanos”, Chile 2014. De igual modo destaca el Vol. 1 de su Colección discográfica “Los Grandes Valses” maravillosamente acogido por la crítica, Alemania 2007.

A pesar de una exitosa carrera internacional la concertista decide trazar su propio camino de realización personal a través de la espiritualidad y liderazgo, guiados por la música y el servicio al bienestar del prójimo. Creadora artística, empresaria, co fundadora de festivales, agrupaciones y programas para jóvenes talentos, Victoria Foust ha enfocado su residencia en Latinoamérica, principalmente, en la misión de brindar la alta cultura musical y educación integral, de manera creativa y entretenida, al público de todos los estratos sociales, inspirando, enriqueciendo, armonizando y conectando las vidas humanas, sembrando valores, creando nuevas audiencias e influyendo en un mundo feliz.

“Portadora de luz, con las manos de ardiente pasión por la música, venas llenas de hermosas melodías y el alma de una extraordinaria belleza”, el Hada Musical, nacida en los montes Urales, irradia su magia de devoción y el servicio a la música y a la humanidad desde el extremo sur del mundo.

Organiza:



Palacio Viejo 414, Cercado
Teléfono: 605630 anexo 207 - 294
centrodelasartes@ucsp.edu.pe
ucsp.edu.pe

Con el apoyo de:

